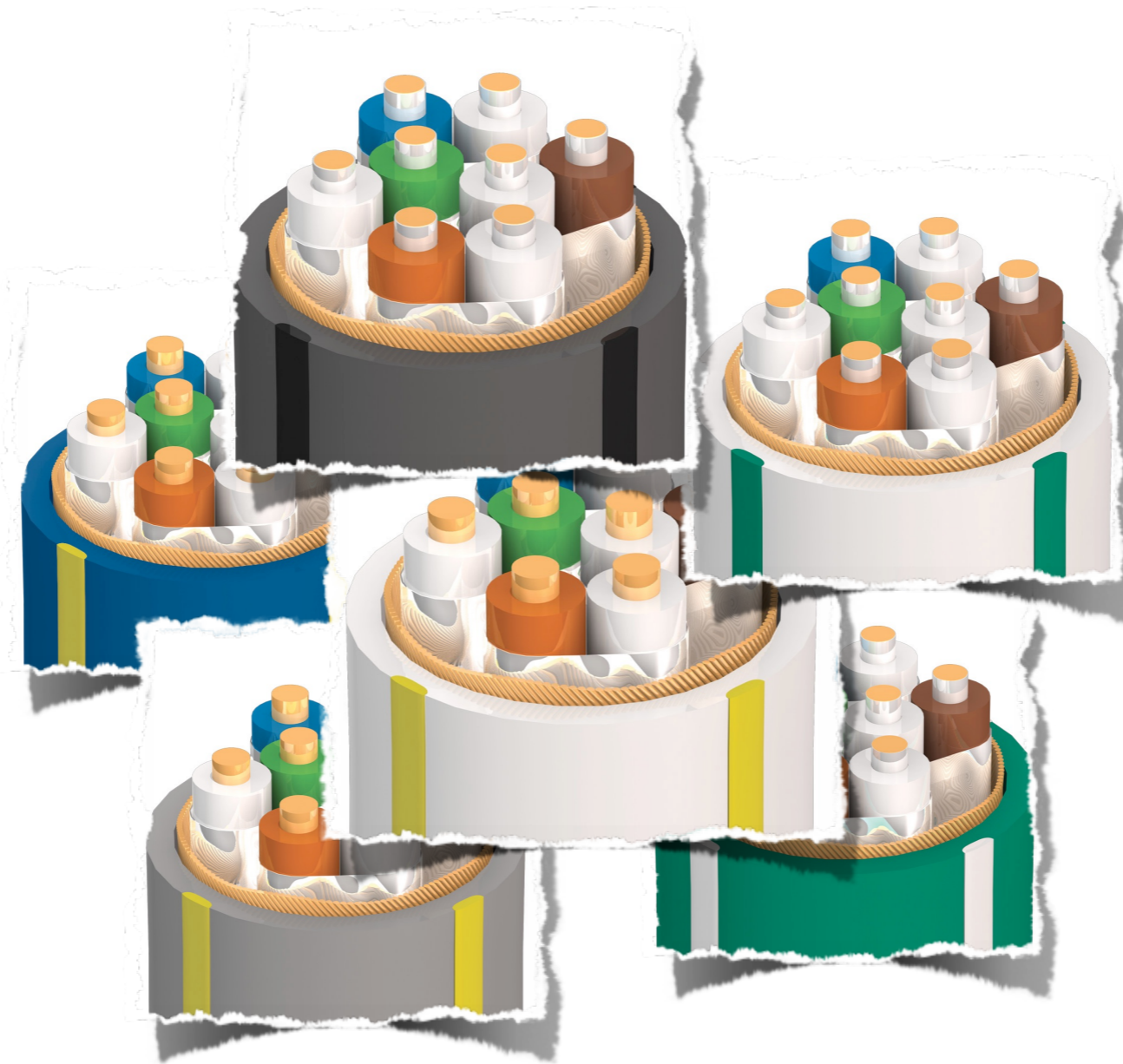


AudioQuest CAT700

Netwerk En Geluidskwaliteit



AudioQuest CAT700

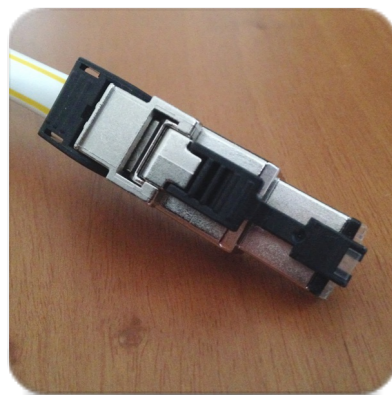
Er zijn op het moment dat ik dit schrijf weinig onderwerpen in de hifi die de gemoederen zo bezig houden als netwerkkabels. Er zijn duidelijk twee kampen. Aan de ene kant vind je de mensen die het allemaal maar flauwekul vinden en schermen met allerlei (pseudo)wetenschappelijke artikelen die 'aantonen' dat netwerkkabels geen verschil 'kunnen' maken. Aan de andere kant staan mensen zoals ik, die liever op hun oren vertrouwen en durven te accepteren dat sommige duidelijk hoorbare verschillen in geluidskwaliteit nu eenmaal (nog) niet in meetgegevens te kwantificeren zijn, maar tegelijkertijd óók niet uitsluitend tussen de oren leven.

Het debat over netwerkkabels neemt inmiddels groteske vormen aan. Het dreigt een soort loopgravenoorlog te worden. Het zou me zelfs niet verbazen als ooit blijkt dat onder extremistische techneuten een 'hitlist' circuleert waar namen van dwarsdenkers als ondergetekende op staan. Laat ik voorop stellen: dat interesseert me geen jota. Ik geloof in wetenschap, maar ik geloof niet dat het antwoord op 'alles' daar ligt. Enfin, ik vind het jammer dat een vrijwaring als deze nog steeds nodig is en dat er desondanks vast nog diverse goedgevulde strontkarren over me zullen worden uitgestort. Het zij zo. Terzake nu!



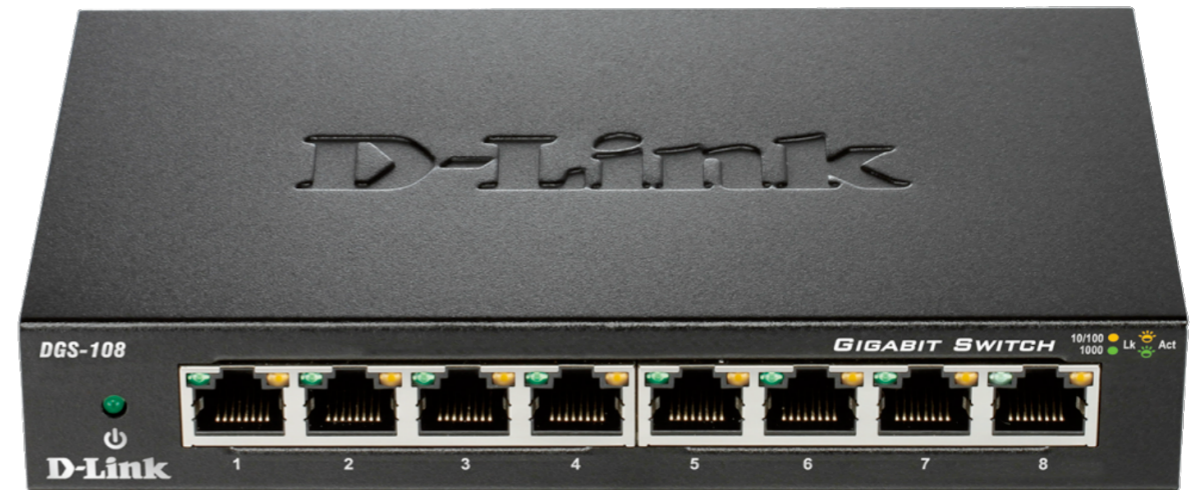
Voortschrijdend Inzicht

De serie gebeurtenissen die aanleiding was voor deze follow-up recensie vond plaats ná het [artikel](#) dat ik schreef over het aanleggen van een bedraad thuisnetwerk. Daarin betoogde ik onder meer dat de belangrijkste kabel in je netwerk die van de switch naar je streamer is. Daar sta ik nog steeds achter, maar verder praktijkonderzoek heeft nuances aan het licht gebracht die té belangrijk zijn om niet te vermelden.



Het begon toen ik uit pure nieuwsgierigheid de rol van de switch in de keten wilde onderzoeken. Zou het nog wat uitmaken dat die er tussen zit? Dus sloot ik de AudioQuest Forest CAT700 die van de router in mijn meterkast naar mijn switch loopt rechtstreeks aan op mijn Mac mini. Vanwege het ontbreken van de veel betere AudioQuest Vodka als laatste schakel werd de ruimtelijke weergave weliswaar kleiner en

vooral de laagweergave wat diffuser, maar eigenlijk bleef alles gewoon prettig klinken. Na een gewenningsperiode van een paar dagen werd mijn D-Link switch weer tussengevoegd, met een zelf geconfectioneerde Forest CAT700 met Telegärtner connectoren tussen de switch en mijn Mac mini. Hieruit bleek vrijwel onmiddellijk dat de switch geen hoorbare invloed heeft op de geluidskwaliteit. Ik hoorde het niet, in elk geval.



Die conclusie was het uitgangspunt om verder te gaan denken. Wat zou er gebeuren als ik niet alleen de netwerkkabel van de switch naar de Mac mini zou veranderen maar ook de hele kabel tussen de router in de meterkast en de switch? Het ging me echter te ver om daar 20 meter van de duurste CAT700 van AudioQuest (de Carbon van 65 euro per meter) voor aan te gaan leggen. Wetenschap mag best wat kosten, maar de budgetten zijn niet onbeperkt... De oplossing werd geboden door mijn collega Kees Jan, die in zijn huis een veel kortere afstand te overbruggen heeft van router naar switch. En daar hoorden we vrijwel onmiddellijk dat het stuk netwerkkabel van de router naar de switch wel degelijk verschil maakt. En geen klein verschil ook! Het is nog steeds zo dat een goedkopere kabel van router naar switch te 'upgraden' is door voor het laatste stukje van switch naar streamer een duurdere kabel te kiezen, maar als je echt geen compromis wil sluiten kun je dus - als je fondsen dat toestaan - nog een stap verder gaan.

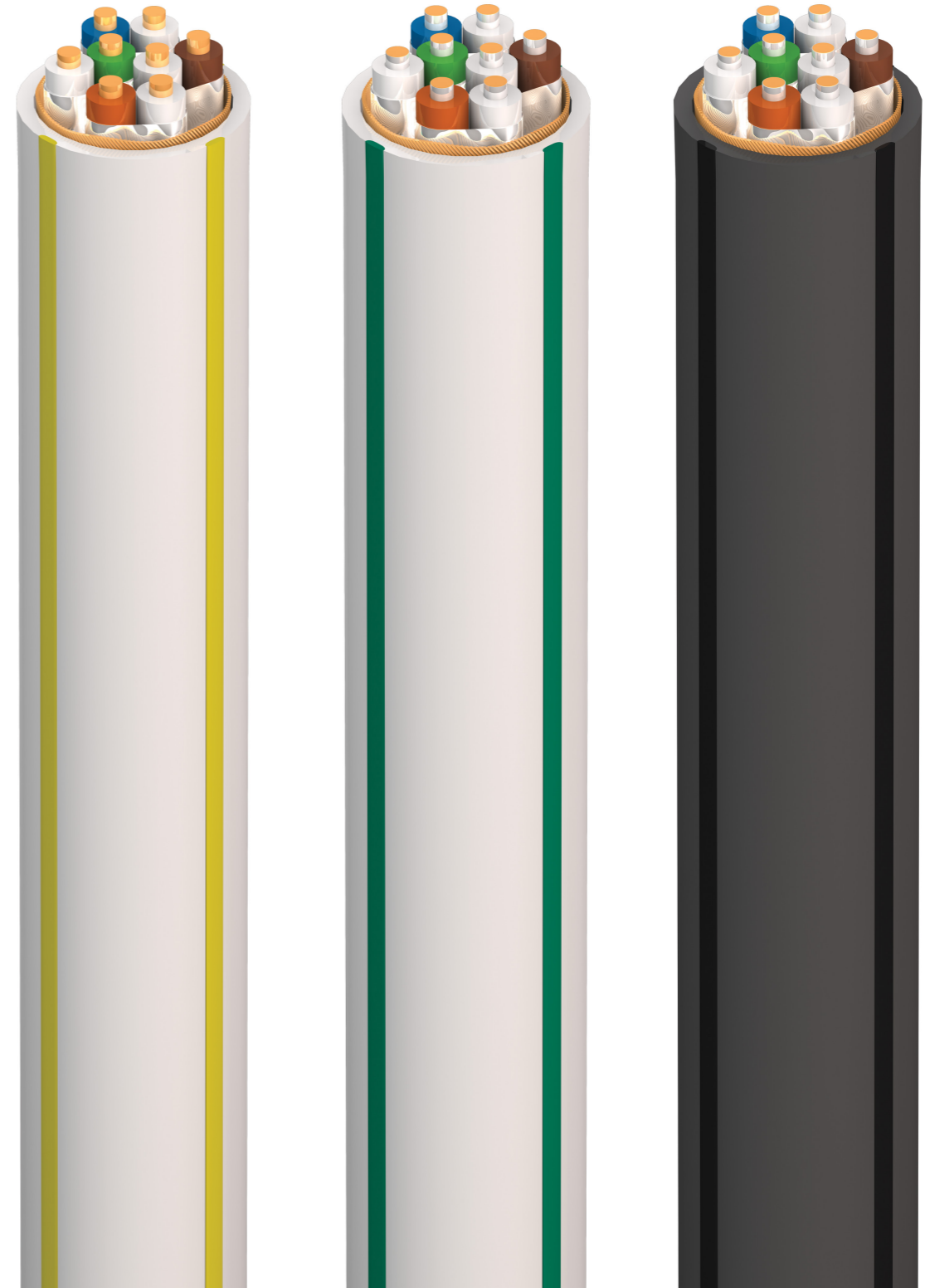
Het CAT700 assortiment van AudioQuest (zo noemen ze hun 'professionele' versie van de CAT7 kabel) omvat drie types die op een rol van 50 meter

geleverd worden; de geheel koperen Pearl van 10,00 euro per meter, de verzilverde Forest van 15,00 euro per meter en de eveneens verzilverde Carbon van 65,00 euro per meter. Die laatste is zoveel duurder omdat er véél meer zilver om elk van de 8 massieve aders is aangebracht (5% van het totale metaalvolume, tegenover 0,5% bij de Forest). Van elk type werd een testkabel van 2 meter gemaakt met behulp van de zéér eenvoudig te monteren Telegärtner connectoren van 29,50 euro per stuk. Alle kabels kregen twee dagen inspeeltijd.



Luisteren naar Netwerkkabel

Uitgaande van de ervaring dat het laatste stuk vanaf de switch ALTIJD een hoorbare invloed heeft leek het me een veilige keuze om mijn bestaande netwerk tot aan de switch als gegeven te beschouwen en de luistertest te beginnen met een standaard CAT7 fabriekskabel van een tientje, die ik bij een computerwinkel om de hoek kocht. Ook deze kabel werd - met enige tegenzin - twee dagen ingespeeld. Ten opzichte van de af-fabriek geconfectioneerde AudioQuest Vodka die ik normaal gebruik was deze standaard CAT700 kabel beslist géén feest om naar te luisteren. Ik beweer wel eens dat de verschillen tussen kabels zich niet zozeer op het tonale vlak manifesteren, maar dat neem ik voor deze recensie tijdelijk terug. Want niet alleen stortte het beeld zowel in de breedte als diepte grotendeels in en liep het geluid bij gebrek aan onderlinge samenhang behoorlijk dicht; het laag begon ook ongedefinieerd te rommelen, het midden verloor bijna alle rijkdom aan klankkleur en het hoog werd sissig. Weg ermee dus, en snel de AudioQuest Pearl CAT700 ertussen.



Pearl, Forest en Carbon

Dat beviel al meteen een stuk beter. Tonaal werd de muziek schoner en kleurrijker, maar het grootste verschil zat hem in de grotere ruimtelijkheid en de betere plaatsing. Alle onderdelen van de mix waren beter ten opzichte van elkaar aan te wijzen en de samenhang die met de standaardkabel helemaal weg leek te zijn keerde terug. Ik luisterde naar het nummer Two Skaters van The Nits, in de studioversie van het album In The Dutch Mountains. Met de AudioQuest Pearl was veel beter te horen dat de band tijdens het spelen écht gezamenlijk in een grote ruimte staat.

Toen de Pearl het veld moest ruimen voor de Forest veranderde er tonaal bijna niets, op een wat guller laag na, maar alle andere eigenschappen kregen er een schepje bij. Als ik het verschil in één woord zou moeten omschrijven was dat 'meer'. Meer ruimtelijkheid, meer transparantie, meer dynamiek... De elektronische soundscapes aan het begin van het album Wild Window van Mees Dierdorp werden aanzienlijk breder in de ruimte

geplaatst en de van links naar rechts dwarrelende geluidjes kwamen verder naar voren. Ook kreeg de stem van de reeds lang overleden dichter Lucebert (waarvan een oude opname werd toegevoegd aan de mix) een stuk meer body.

Het zal geen verrassing zijn dat de Carbon de overtreffende trap was. Alleen de mate waarin verraste me. Opnieuw 'meer', maar dan eigenlijk 'een stuk meer'. De laagweergave werd zéér schoon en soepel en het midden kreeg een heerlijk zweempje warmte en meer textuur. De ruimtelijke weergave werd nu min of meer 3D en de luidsprekers speelden opeens verstoppertje. Ook de dynamiek nam nog wat toe, waardoor er een soort opwindende, levensechte 'druk' in het geluid kwam.



Conclusie

De AudioQuest Pearl is welbeschouwd de meest verrassende kabel uit deze test. Ten opzichte van standaard CAT7 kabel van de rol, die globaal tussen de 90 cent en 2 euro per meter kost, is hij niet eens zo heel veel duurder. Maar door zijn spectaculair betere prestaties is de Pearl voor streaming via een bekabeld netwerk eigenlijk het verplichte minimum. De Forest zal voor veel mensen het beste compromis tussen prijs en kwaliteit zijn. Zijn meerprijs ten opzichte van de Pearl wordt volledig gerechtvaardigd door de betere prestaties. De Carbon is de onbetwiste winnaar van de test, maar door zijn hoge prijs zal niet iedereen hem kunnen of willen toepassen. Als je echter het onderste uit de kan wil is er voor installatie-doeleinden niks beters te vinden, daar durf ik wel een goede fles op in te zetten.

Het staat voor mij hoe dan ook vast dat de CAT700 kabels van AudioQuest beter klinken dan een standaard CAT700 kabel. Waarom dat zo is weet ik

niet, want als je het puur technisch bekijkt zou het niet moeten kunnen. Ik hoop dat er snel iemand komt met onweerlegbaar wetenschappelijk (en dus ook voor de 'radicale techneuten' acceptabel) bewijs, want dan kan ik - als het stof van de verhitte strijd is neergedaald - mijn narrenkap eindelijk aan de wilgen hangen.



Extra informatie

Eerder verschenen artikelen over AudioQuest netwerkkabels of bedrade netwerken vind je via de onderstaande links:

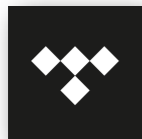
[Als de Cat Van Huis Is...
Bedraad Netwerk Voor Streaming](#)

Spotify



[Nits - Nits?](#)
[Mees Dierdorp - Wild Window](#)

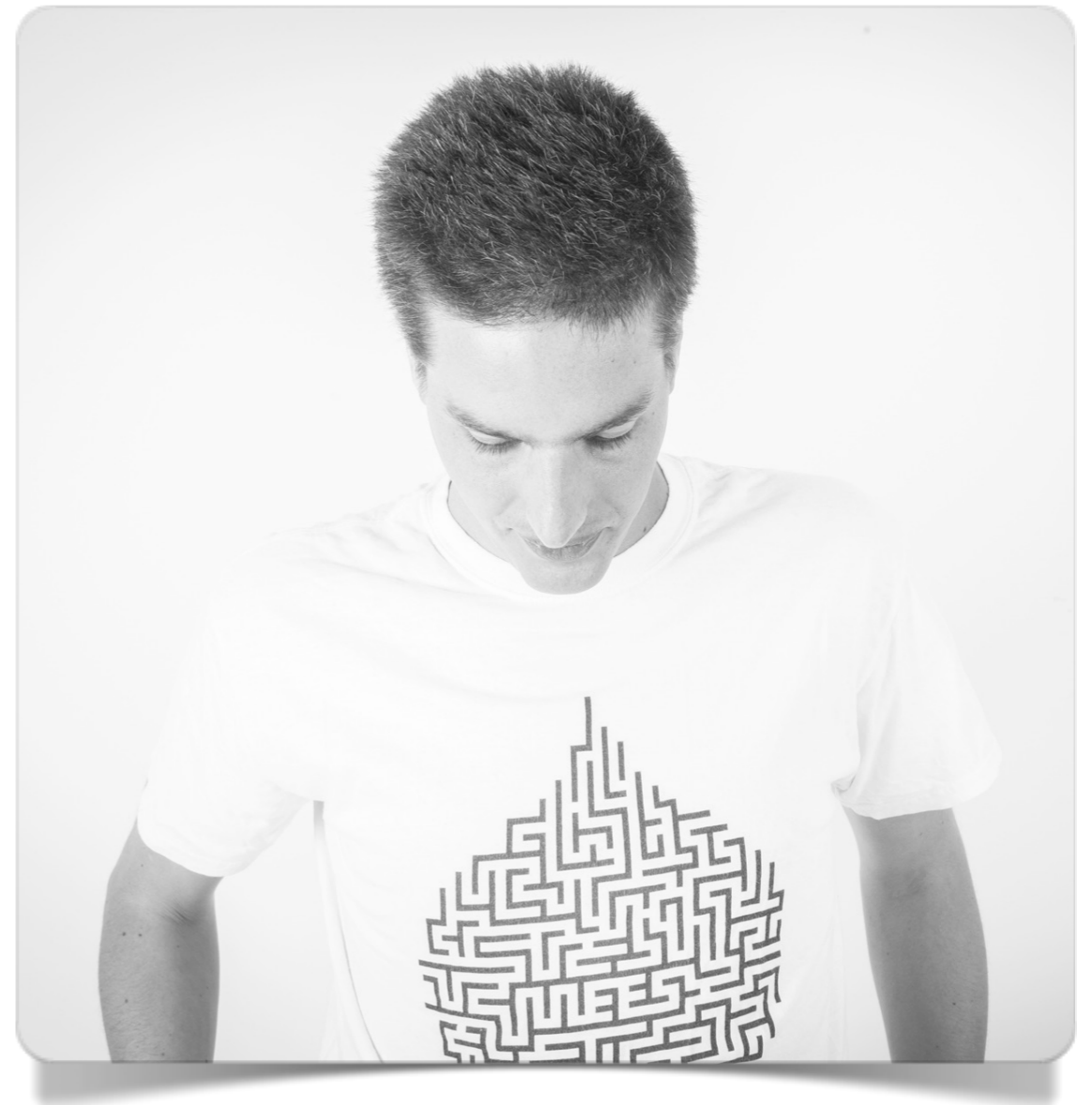
Tidal



[Nits - Nits?](#)
[Mees Dierdorp - Wild Window](#)

Voor informatie en prijzen over de beschreven AudioQuest CAT700 kabels, zie onze webwinkel:

[AudioQuest CAT700 netwerkkabels](#)



meer muziek.
 excellence

© 2015 art`s excellence - artsexcellence.com

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.