

Bowers & Wilkins luidsprekers

Een moderne kijk op luidsprekers



B&W luidsprekers

*Bowers & Wilkins maakt luidsprekers. Dat is natuurlijk een open deur van jewelste, want dat doen ze al bijna 50 jaar en dat is bepaald niet onopgemerkt voorbijgegaan. Maar ze maken ook **hoofdtelefoons**. En nog vóór ze daarmee kwamen begaven ze zich ook op de markt van de 'New Media', een wat generieke term waarmee tot voor kort vooral iPod Docks, USB audio en draadloze all-in-1 apparaten werden bedoeld. De term New Media is echter alweer afgeschaft, deze producten heten nu gewoon Luidsprekers of Draadloze Luidsprekers. In deze review worden drie van die producten voorgesteld. Volkomen verschillend in de manier waarop je ze toepast, maar op één punt zijn ze exact hetzelfde: ze zijn gemaakt door één van de grootste luidspreker-experts ter wereld, en dat hoor je...*



Zeppelin Wireless

De Zeppelin van Bowers & Wilkins dankt zijn naam aan de beroemde sigaar-vormige luchtschepen die de Duitse graaf Ferdinand Von Zeppelin rond het begin van de vorige eeuw ontwierp. De eerste Zeppelin van Bowers & Wilkins in 2006 had (op een extra analoge ingang na) maar één functie: het was een superluxe iPod Dock met ingebouwde versterker en luidsprekers. De Zeppelin was een trendsetter in zijn soort. Vele merken volgden met soortgelijke producten, maar geen enkele wist de status van de Bowers & Wilkins Zeppelin te benaderen. Over de geluidskwaliteit - hoewel subjectief - was men het vrijwel unaniem eens: de Zeppelin had van alle merken en modellen de meeste hifi-aspiraties. Een aantal modellen verder in de tijd is de Zeppelin geëvolueerd naar de huidige vorm: de Bowers & Wilkins Zeppelin Wireless.

De opbouw van de Zeppelin Wireless verschilt niet van zijn voorgangers: het is nog steeds een geïntegreerd actief 2.1 systeem met een gedeelde

subwoofer, twee middentoners en twee tweeters. Alleen is hij nu voorzien van een sterkere behuizing, verbeterde drivers, een nieuwe da-converter, een snellere en krachtigere DSP die ervoor zorgt dat hij onder alle omstandigheden en bij elk volume perfect klinkt, en is hij geoptimaliseerd voor draadloze connectiviteit. Want naast het al bij oudere modellen beschikbare Apple AirPlay is er nu ook aptX Bluetooth én Spotify Connect aan boord. Daarnaast heb je de beschikking over een 3,5 mm stereo mini-jack waar je de analoge uitgang van een extern apparaat op kunt aansluiten, en een Ethernet aansluiting om via een bedraad netwerk (als je de eveneens beschikbare Wi-Fi niet kunt of wilt gebruiken) je muziek via Airplay of Spotify Connect af te spelen.

Luisteren naar de Zeppelin Wireless

De klank van de Zeppelin is natuurlijk, krachtig en dynamisch en met de nieuwe lange-slag woofer is hij beter toegerust op het weergeven van elektronische (dans)muziek. Hoewel de Zeppelin Wireless nooit de ruimtelijke weergave van een set goed opgestelde luidsprekers zal kunnen evenaren



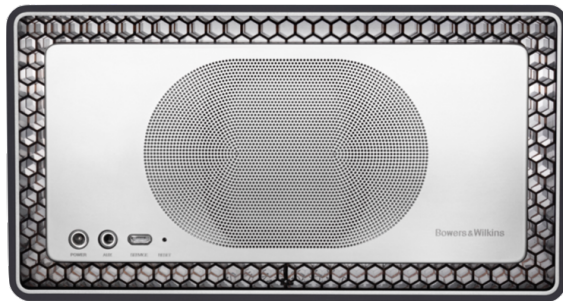


geeft hij wel degelijk een mooi breed geluid. Bij - voor all-in-1 systemen altijd lastige - orkestrale muziek 'zie' je een redelijk gul plaatje dat een kleinere kamer echt overtuigend weet te vullen. Als secundaire set op het dressoir, en in de studeerkamer of de slaapkamer staat de Bowers & Wilkins Zeppelin Wireless absoluut zijn muzikale mannetje. Bij het via AirPlay beluisteren van de recente Late Night Tales editie van Nils Frahm, viel op me dat het laag

aan diepte en kracht niets tekort kwam en dat de omarmende sfeer die Frahm in zijn mix tot uitdrukking wilde brengen goed te voelen was. De Zeppelin Wireless heeft vanwege de uitstekend geprogrammeerde DSP een vlekkeloze timing en laat daardoor een strakke ritmische weergave met een hoop speelplezier horen.



T7 Portable Bluetooth Speaker



Als de weergoden ons in de zomermaanden een beetje gunstig gezind zijn brengen we aardig wat vrije tijd buiten de deur door. En daar nemen we tegenwoordig graag onze eigen muziek mee naartoe. In gezelschap is een hoofdtelefoon natuurlijk niet

de meest sociale optie, dus zijn we aangewezen op draagbare all-in-1 oplossingen, liefst draadloos en eenvoudig te bedienen. Daar komt de T7 van Bowers & Wilkins in beeld. Het is natuurlijk een smaakwestie, maar deze kleine actieve luidspreker heeft wat mij betreft een geweldig design. De rechthoekige actieve luidsprekerunit, met aan de voorkant een zilverkleurig rooster dat aan draagbare radio's uit de jaren '70 doet denken, is omgeven door wat Bowers & Wilkins de Micro Matrix noemt; een stabiele, dempende, half doorzichtige kunststof honingraatstructuur met een sterke polycarbonaat

buitenrand waar ook de verlichte bedieningselementen voor de basisfuncties (Bluetooth, start/stop en volume + en -) in zitten. De 'bruto' afmeting is 21 x 11,5 x 5,5 centimeter, maar de 'netto' behuizing binnen de Micro Matrix, waarin naast de luidsprekers ook de versterkers en accu zitten, is rondom ongeveer 2 centimeter kleiner. De T7 werkt uitsluitend met Bluetooth en maakt daarvoor gebruik van het hoogwaardige aptX protocol. Zijn oplaadbare accu is goed voor ongeveer 18 uur draadloos spelen, meer dan genoeg voor een avondje in de tuin of zelfs een zonovergoten dag aan het strand. De ingebouwde versterker van 2 x 12 Watt stuurt niet alleen twee op maat gemaakte breedband luidsprekers aan die het middengebied en de hoge tonen produceren, maar ook twee unieke basradiators die aan de voor- en achterkant van de T7 zijn geplaatst.

Luisteren naar de Bowers & Wilkins T7

De eerste emotie die ik voelde toen ik via Bluetooth het album Nachtlucht van Eefje de Visser startte was lichte verbijstering. Waar kwam in hemelsnaam dat laag vandaan? Begrijp me goed, there is no substitute for cubic





inches, maar wat deze kleine draagbare luidspreker nog aan lage tonen wist te produceren was werkelijk ongelooflijk. Na verbijstering kwam bewondering. De verstaanbaarheid van de stem was namelijk erg goed en de detaillering was ruim voldoende, zonder schel of dunnig te worden. Natuurlijk mis je een echt ruimtelijk beeld, en heel erg hard kan de T7 ook niet, maar wát hij aan volume produceert is voldoende om zeer prettig buiten naar muziek te kunnen luisteren zonder meteen de Rijdende Rechter op je dak te krijgen.

MM-1 Active Computer Speakers



De MM-1 is, op de keper beschouwd, een computerluidspreker. Maar ik durf na beluistering en na het bestuderen van de specificaties gerust van een hoogwaardig desktop-hifisysteem te spreken. Het is een klein maar zwaar gebouwd actief luidsprekersysteem dat via USB op je computer moet worden aangesloten en dat voorzien is van een eigen hoogwaardige DAC, waarmee het de rol van externe geluidskaart aanneemt. Gebruikers van Windows computers hebben geluk, de MM-1 heeft zijn eigen divers aan boord zodat je aan een PC, net als bij een Mac, meteen aan de slag kunt. Echt plug-en-play

dus. De MM-1 dient op je bureaublad te worden geplaatst, dus niet op oorhoogte, en je mag er niet verder vandaan zitten dan pakweg een meter. Ten eerste omdat die positionering een akoestische ondersteuning van de lage tonen geeft, maar ten tweede omdat de ingebouwde DSP dan optimaal zijn werk kan doen. Deze digitale signaalprocessor zorgt er niet alleen voor dat de luidspreker bij elk volume een optimale balans in de frequentieweer-

gave laat horen, maar ook dat het geluid enigszins naar boven wordt geprojecteerd zodat je op oorhoogte een ongelooflijk ruimtelijk beeld te horen krijgt.

Luisteren naar de Bowers & Wilkins MM-1

Na een hele korte gewenningsperiode - het 'oog' geloofde eerst namelijk niet wat het 'oor' hoorde, vooral qua hoogteafbeelding - was het smullen geblazen met de MM-1's. Toegegeven, het is geen goedkoop setje, maar het waren met afstand de beste 'computerluidsprekers' die ik ooit heb gehoord. Natuurlijk zijn er ook prima actieve systemen van andere merken, maar dat zijn doorgaans 'echte' actieve luidsprekers die veel groter zijn, en lastiger op zo'n manier te plaatsen dat je echt middenin een flink stereo-beeld zit. Ik heb veel naar de MM-1's geluisterd en ze kunnen, binnen de grenzen van het redelijke, alle muzieksoorten aan. Verwacht niet dat je bij een YouTube filmpje van Rammstein een overdonderende muziekmuur over je heen krijgt, maar als je een schitterend live-optreden van (ik noem maar wat...) Pat Metheny bekijkt, of bijvoorbeeld een mooie hi-res opname van het album Ouroboros van Ray Lamontagne draait, dan produceert de MM-1 een verrassend groot en weelderig geluidsbeeld dat een beetje doet denken aan de weergave van een zéér goede hoofdtelefoon als de Bowers & Wilkins P7.



Conclusie

De actieve luidsprekers van Bowers & Wilkins hebben stuk voor stuk klankmatige klasse en zien er fantastisch uit. De Zeppelin is inmiddels een icoon geworden, en in deze meest recente versie (inmiddels de derde generatie) klinkt hij beter dan ooit, terwijl hij van alle aansluitgemakken is voorzien. De T7 is de superstrak gelijkende moderne equivalent van de draagbare radio, waarop je vanaf elk apparaat dat voorzien is van Bluetooth muziek kunt afspelen. Zijn ingebouwde accu maakt hem bij uitstek geschikt om mee naar buiten te nemen of neer te zetten 'where no speaker has gone before'. De MM-1, tenslotte, is misschien wel de ultieme computerluidspreker. Niet alleen de mooiste, maar ook de meest uitgewogen klinkende in zijn klasse. Met deze producten laat Bowers & Wilkins ons een andere visie op luidsprekers zien, zonder binnen de grenzen van het haalbare ook maar één concessie aan de geluidskwaliteit te doen.



Extra informatie

Meer informatie en prijzen over de beschreven Bowers & Wilkins luidsprekers, vind je in onze webwinkel:

[Bower & Wilkins luidsprekers](#)

Spotify

[Nils Frahm - Late Night Tales](#)

[Eefje de Visser - Nachtlucht](#)

[Ray Lamontagne - Ouroboros](#)

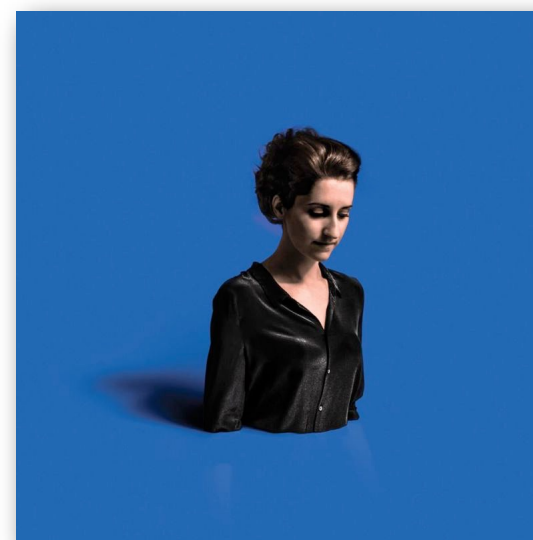


Tidal

[Nils Frahm - Late Night Tales](#)

[Eefje de Visser - Nachtlucht](#)

[Ray Lamontagne - Ouroboros](#)



art`s excellence

© 2016 art`s excellence - www.artsexcellence.com

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.