

Chord Hugo

*portable USB DAC en
hoofdtelefoonversterker*



Chord Hugo

"Good Things Come In Small Packages..."

Het Engelse Chord Electronics is een bijzonder bedrijf. Ze varen al lange tijd een geheel eigen koers binnen de hifi en doen daar uitstekende zaken mee. Maar wie achter hun opvallende en vaak afwijkende design alléén een typisch Britse 'quirkyness' zoekt doet het merk (en zichzelf) tekort. Dat geldt ook voor de Chord Electronics Hugo, de gloednieuwe portable USB da-converter annex hoofdtelefoonversterker die hun high-end antwoord is op de spectaculaire marktontwikkeling die is losgebarsten rond hoogwaardige 'personal audio'.



Praktisch

Over de Chord Hugo is in technisch opzicht heel veel te vertellen, maar ik wil nu eens volstaan met daarover alleen te melden dat de gebruikte DAC-converters een eigen ontwikkeling van Chord zijn. Net als de rest van dit wonderdoosje trouwens, de Hugo wordt in zijn geheel in Engeland gebouwd en er wordt geen smaakbepalende technologie voor ingekocht. Maar voor de technische specificaties verwijs ik dan toch weer naar de website van de fabrikant. Om de technisch aangelegden onder de lezers te plezieren, zeg maar. De meeste gebruikers zullen echter vooral geïnteresseerd zijn in het antwoord op de vraag: "Wat doet het ding voor MIJ?" Nou, dat zal ik je vertellen...

Toch moet ik eerst wat praktische informatie geven die niet alleen handig is om te weten, maar ook nodig om een vlekkeloze werking te garanderen. Van alle ingangen op de Hugo is de HD USB ingang eigenlijk veruit de meest belangrijke. Zowel bij portable gebruik als in een desktop-situatie behaal je daarmee de beste resultaten. Voor PC bezitters die gebruik willen maken van deze ingang is de benodigde driver meegeleverd op een USB stick, of gratis te downloaden van de [Chord website](#). De coaxiale digitale ingang zit vrij krap ingebouwd in de metalen behuizing van de Hugo, en daardoor kun je er eigenlijk alleen pluggen met 'blote' randafscherming in kwijt. Ook voor de Toslink optische ingang geldt dat de plug geen al te dikke body mag hebben. De meegeleverde eenvoudige adaptervoeding is ver-

plichte kost. Wie denkt dat hij met een dure gestabiliseerde voeding van 12V betere resultaten kan krijgen heeft het niet alleen mis, maar loopt zelfs kans zijn Hugo flink te beschadigen. De Hugo werkt altijd op de ingebouwde accu, die dient als een superstabiele voedingsbuffer. Dus ook als je hem via USB aansluit. De 5volt USB power wordt niet gebruikt, om elke externe bron van vervorming uit te sluiten. Als je de Hugo als vaste DAC in een geluidsinstallatie wil gebruiken kun je het uitgangsvolume op lijn-niveau vastzetten door de crossfeed-knop ingedrukt te houden terwijl je de powerknop naar rechts schuift. Over die crossfeed gesproken: daarmee kun je bij gebruik van een hoofdtelefoon in drie stappen een ruimtelijk effect genereren dat, door een beetje van het linkerkanaal aan het rechter toe te voegen en andersom, de illusie geeft dat je naar een paar luidsprekers luistert. Het effect is zeer subtiel en ik ben er eerlijk gezegd geen liefhebber van. Maar probeer het absoluut zelf uit! Als je de Hugo aan je versterker hangt als vaste DAC zou ik het effect sowieso uitgeschakeld laten. De constructie van de behuizing is extreem goed, maar het ontbreken van opschriften die de functie van de verschillende knoppen en in/uitgangen aangeven is in het begin even wennen. Dat duurt echter maar heel kort en dan is het genieten geblazen.



Luisteren

Bij de eerste luistersessie diende de Hugo als hoofdtelefoonversterker en was hij met de meegeleverde witte Micro-USB kabel aan mijn MacBook Pro aangesloten, waarop JRiver MC20 als player dienst deed. Hou je wel aan de juiste opstartvolgorde, dan komt alles goed. De voeding is, zo lang de accu vol genoeg is, optioneel. Sluit eerst de micro-USB connector aan op de HD ingang, schakel dan de Chord Hugo in, steek vervolgens de USB-A connector in een vrije ingang van je laptop en kies dan op de gebruikelijke wijze via Instellingen de Hugo als externe geluidskaart (je vindt hem onder zijn eigen naam in het lijstje van audio-apparaten). Dan moet je hem meestal in de muziekspeler-software van je keuze ook nog aanwijzen als geluidsuitvoer, en Bob is je oom. Klinkt veel ingewikkelder dan het is, geloof me...

Met de Hoofdtelefoon

De klankmatige resultaten waren zowel met mijn passieve AKG K701 als mijn actieve PSB M4U2 heel erg goed. Neutraal maar kleurrijk, gedetailleerd, snel, en krachtig...héél erg krachtig. Er is zo veel vanzelfsprekende power voorhanden dat ik er geen seconde aan twijfel dat de Chord Hugo ook relatief hongerige planar hoofdtelefoons als de HifIMAN HE-560 perfect

kan aansturen. De elektronische muziek op het album Disconnect van State Azure klonk (op normaal volume) vol en ruimtelijk, met een zéér verfijnde klankmatige balans die meer dan voldoende detail liet horen maar geen moment scherp werd. Toen ik de meegeleverde Micro USB kabel verving voor een Audioquest Cinnamon Micro USB viel ik bijna uit mijn stoel. Serius...ik wéét dat een betere USB-kabel verschil maakt, maar ik was niet voorbereid op de impact die dit heeft op de Hugo. Ik waag me nu op glad ijs, dat realiseer ik me, maar ik benoem deze alleszins betaalbare Audioquest kabel hierbij tot verplichte aanschaf bij de Chord Hugo. Bizar veel beter, ik jok het niet...



Aan de Huiskamerset

Door de aanwezigheid van een stereo RCA uitgang biedt de Hugo nadrukkelijk de mogelijkheid om als vaste DAC dienst te doen. Dus zette ik het uitgangsvolume vast en sloot ik de Hugo via een Audioquest Sidney analoge interlink aan op mijn Naim Supernait2. En ook al vond ik de Hugo als hoofdtelefoonversterker al prachtig, toen ik hem als losse DAC beluisterde gebeurde er iets magisch. Allereerst is dit waarschijnlijk de minst digitaal klinkende d/a-converter die ik ooit in mijn set heb gehad. Het geluid heeft een vloeïendheid die me aan hele goede buizenapparatuur doet denken. Nu mag je voor de prijs van 1679 euro ook best wat verwachten, maar de Chord Hugo scheidt je emmertje zó vol met muziek dat het er aan alle kanten overheen loopt. Uren heb ik zitten luisteren en genieten. En niet alleen met DSD-materiaal (Caravan - In The Land Of Grey And Pink en Soular Energy van Ray Brown klonken briljant) maar vooral ook met muziek in 'gewone' cd-resolutie, zoals het nieuwe album van Bugge Wesseltoft, Henrik Schwarz en Dan Berglund. Die plaat komt, zeker na het beluisteren op de Chord Hugo, absoluut in mijn jaartijdstje. De zéér spannende mix tussen elektronica en akoestische instrumenten klinkt huiveringwekkend 'echt'. Het laag van de bas reikt diep en heeft zeer veel textuur en klankkleur, de piano heeft wagonladingen aan boventonen en attack, maar het is echt die voorname, buisachtige 'over all' vloeïendheid die de show steelt. Man man man, wat klinkt dat ding prachtig...



Conclusie

Als je een echte high-end hoofdtelefoon hebt of wil gaan kopen die je ook op locatie wil gaan gebruiken, dan is de Chord Electronics Hugo op dit moment waarschijnlijk de beste portable hoofdtelefoonversterker annex da-converter die er te koop is. Laat ik daar enig voorbehoud inbouwen omdat ik natuurlijk niet alles heb beluisterd wat de markt biedt, maar de concurrentie zal echt van goeden huize moeten komen om de Hugo bij mij van de eerste positie af te kunnen stoten. En zelfs als je alleen maar op zoek bent naar een nieuwe USB da-converter van rond deze prijs zou ik de Hugo een kans geven. Compact, gebouwd als een tank maar sierlijk van uiterlijk, en ongelooflijk muzikaal. Wat wil je nog meer...



Muziek en informatie

muziek links op Spotify

[Caravan – In The Land Of Grey And Pink](#)

[Ray Brown – Soular Energy](#)

[Bugge Wesseltoft – Trialogue](#)

muziek link op Bandcamp

[State Azure](#)

webwinkel

Voor informatie en prijzen over de beschreven Chord Hugo, zie onze webwinkel:

[Chord Hugo USB DAC en hoofdtelefoonversterker](#)

YouTube

[Chord Hugo](#)



art`s excellence

© 2014 art`s excellence - www.artsexcellence.com

Dit document is eigendom van art`s excellence en mag niet worden gepubliceerd zonder onze toestemming.