

Is er een weg terug?

Na een aantal hoofdtelefoonversterkers de afgelopen jaren in het bezit te hebben gehad was ik het beu. Geen van allen konden mij op de lange termijn bekoren. Mijn interesse werd echter afgelopen zomer gewekt via diverse media waarbij melding werd gemaakt van een bijzonder 'wonderdoosje', de iFi Micro iDSD. Hmm...interessant.

Na veel lovende kritieken te hebben gelezen, heb ik de 'gok' genomen om voor de iFi Micro iDSD te gaan. Mijn geduld werd op de proef gesteld, want het duurde nog enige weken voordat de tweede *batch* zou worden uitgeleverd. Maar beste lezer, het was het wachten én de investering waard. Meer dan zelfs!



Zoals inmiddels wel bekend is, is het apparaatje op meerdere manieren te gebruiken. Ik gebruik de iFi hoofdzakelijk voor hoofdtelefoongebruik.

Na enige dagen 'warm' te hebben gespeeld kan ik niets anders zeggen dan: Wow, magistraal en nog een aantal superlatieven!

Zowel FLAC via Qobuz als 256 AAC via iTunes klinken voor mij als nooit tevoren. Spreekt voor zich dat een bovengemiddelde hoofdtelefoon vanzelfsprekend een must is. Mijn AKG-701 is inmiddels dikke maatjes met het doosje. De muziek klinkt rijk, gecontroleerd in het hoog en het laag gaat diep, dieper dan diep! Maar dat alles met perfecte controle, zelfs op hoge volumes. De muzikaliteit spat er af, en mét body! Heerlijk! Zo heb ik het nog nooit ervaren.



De iFi komt het best zijn recht als je op 24-bit en DSD-formaat afspeelt. Wat je dan hoort is werkelijk niet normaal! Ik heb tranen gelaten bij Pavarotti, kippenvel gekregen bij Pink Floyd, geswingd bij Ray Brown en kunnen chillen bij Chet Baker. Als er gevoel zit in muziek dan laat de iDSD die voelen, en daar meen ik elk woord van! Bij de hoge resolutie bestanden komt ook de filterfunctie het beste tot zijn recht. Bij lagere resoluties is het verschil nihil, bij *hi-res* een waardevolle maar subtiele toevoeging. Een soort equalizertje, niet meer en niet minder.

Verder hebben alle mogelijke muzikale instellingen (o.a. X-Bass en 3D) een subtiel karakter. Dat is maar goed ook want zo blijft de muzikaliteit tot aan de laatste noot bewaard.

Van grote waarde is de mogelijkheid de gevoeligheid voor je *in-ears* aan te passen. Voor mijn Shure 535's werkt dat geweldig. Zo blijft alles in balans en wordt niets overstuurd. Wat een feature! Daarnaast zou ik hem eerder *transportable* dan *portable* noemen, want echt heel klein is ie niet. Ik zal hem niet snel de trein mee in nemen, al kan dat natuurlijk wel.

De afwerking en de meegeleverde accessoires zijn van hoog niveau, daar valt niets op af te dingen maar dat mag je wellicht ook wel in deze prijsklasse verwachten. Toch heb ik ergens spijt van mijn aankoop. Spijt dat ik niet hem niet eerder heb gekocht en bij de eerste 512 bezitters wereldwijd zat. Dat zou toch aardig zijn geweest.

Maar muziekliefhebbers, let op! Als je de geluidskwaliteit van dit kleinood eenmaal hebt ervaren dan is er géén weg meer terug! Nooit meer...

(S. Schuurman)